

ZANGPEDAGOOG LOCKDOWN

Duizenden uit de hele wereld zingen samen online hun lied

Met de eerste lockdown vallen alle inkomsten weg bij Bert van de Wetering. Omdat de klassiek geschoolde zanger en zangpedagoog uit Zwolle 'toch iets wil doen', zoekt hij online publiek. Steeds meer mensen haken aan bij Samen Online Zingen op zaterdagochtend: **het aantal meezingers nadert de 2500.**

Inge Blankvoort

Bert van de Wetering (40) zingt met zijn online publiek vanuit zijn zangstudio in Zwolle. „Voel je lekker, ga niet over je grenzen, maar af en toe wat stretchen kan geen kwaad.“ Een uitgebreide warming-up, daar begint hij mee. Armen, romp, benen, voeten, nek, de spieren. „Laat je adem stromen, daar voel je je lekker bij.“

Zingen in koren: bijna nergens kan dat nu nog. De eerste editie van Samen Online Zingen dateert van maart vorig jaar. Van de Wetering rekent op dertig deelnemers, maar achthonderd mensen melden zich aan, veel meer dan de maximale vijfhonderd die hij via Zoom kan bedienen. Hij schakelt hulp in voor professioneel beeld en geluid en kiest voor een livestream via YouTube waarmee hij meer mensen blij kan maken.

Record

Deze zaterdag zingt hij voor de dertigste keer met zijn publiek, zoals altijd op zaterdagochtend, om samen met een goed gevoel het weekend in te gaan. Er staan dit keer 2436 bezoekers op de teller, vergelijkbaar met het (record)aantal kijkers van de livestream met kerst. De deelnemers komen overal vandaan, uit binnen- en buitenland. Van Utrecht en Groenlo tot Kigali in Rwanda.

„Probeer je lippen te gebruiken. Pocopapet!“, herhaalt Van de Wetering tig keer. „Struikel daar maar over, dat geeft niet. Probeer het nog een keer. Maar dan sneller. Doorbrek de weerstand. Laat je niet klein maken, begin maar.“

De stem warmer en lossere maken: het hoort erbij. Het kleurt de stem als instrument en maakt lef vrij 'om je te laten gaan'. Zo ziet Van de Wetering het graag. Crudele, languir, amore. Wreedheid, wegwijnen, liefde. „Kies de emoties die bij je past“, zegt hij tegen zijn publiek. „Kijk bij amore of je kunt stralen. Harder, zachter, hoger, lager. Alsof je iemand omhelst.“



De online zangsessies zijn inmiddels van levensbelang voor Van de Wetering. Corona veegde vorig jaar zijn agenda, met gemiddeld vijftig concerten per jaar, helemaal leeg. Ook via zangles komt nauwelijks geld binnen. Dankzij donaties kan hij de huur van zijn zangstudio betalen. „Hoef ik me niet om te scholen. Ik kan doen wat ik het liefste doe: zingen en andere mensen blij maken met zingen.“

Geen geld

Hij wil nu mensen aan het zingen houden, in Nederland en ver daarbuiten, voor een moment van geluk, hoop en verlangen. Geld vragen voor zijn meezingsessies doet hij niet, is ook nooit het plan geweest. Iedereen moet mee kunnen zingen. „Er zijn altijd mensen met mogelijkheden, die ook dankbaar zijn voor wat ik doe.“

Dankzij die mensen bestaat zingen op zaterdagochtend nog steeds. In eerste instantie stakte de reeks in juni, met betere tijden in het verschiep. Maar toen corona oplaaid, kwam de roep van zijn publiek de draad weer op te pakken.

Op het programma staan liedjes als *What a wonderful world*, *Mijn leven is van mij en Bist du bei mir* van Bach. Deze zaterdag klinkt onder meer *I like the flowers* en *Always look on the bright side of life*. Positieve liedjes.

Van de Wetering begeleidt zichzelf op piano. Hij zingt, praat, bemoedigt, legt uit. „Laten we even gaan zitten“, klinkt het halverwege. „Adem lekker uit. Denk aan een liedje waar je een geluksgevoel bij hebt. Of denk aan

iets moois in de natuur, een zonsopgang, een dierbare. Vul je hart met dat gelukkige gevoel. Geef je hart een glimlach, hoe mooi is het om die te voelen?“

Dromen

Van de Wetering had nooit kunnen denken dat duizenden mensen blij zouden worden van wat hij biedt. Online is een levendige community ontstaan, die via de chat van de livestream lief en leed deelt. „Met een grote groep een keer fysiek live zijn, daar dromen de mensen van. Bij zo'n gedachte haak ik graag aan.“

Het zet hem aan het denken, brengt hem op ideeën wat met zingen nog meer kan. „Er is echt iets moois ontstaan. Misschien komt er wel zo'n event.“

Op verzoek zingt Van de Wetering *Cent mille chansons*, voor een jarige onder de meezingers. „Femmie, ik denk dat er nog nooit zo veel mensen voor je hebben gezongen op je verjaardag.“

Knipooog naar avondklok

Het laatste liedje is *Avond* van Boudevin de Groot, bedoeld als knipooog en relativering van de avondklok. „Verzin iets, blijf mooie momenten maken.“ Onderin het scherm staat de notenbalk met de tekst. „Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij. Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij.“

■ De livestream is elke zaterdag van 10.00-11.30 uur. Wil je meezingen: meld je dan aan via [Zing als vanZelf](#).

▲ Bert van de Wetering leidt vanuit zijn zangstudio in Zwolle online een koor van 2436 zangers uit de hele wereld.

FOTO ALEX MULDER

Els Alkema kan nu veilig zingen

Els Alkema uit Dalfsen is blij dat ze op zaterdagochtend lekker veilig kan genieten van samenzang. „De oplossing nu voor wie graag zingt. Zo zie ik Samen Online Zingen. Steeds wordt er geschreven over de gevaren van zingen. Zingen in de kerk, in een koor, op anderhalve meter afstand. Hoe zorgvuldig ook georganiseerd: doe het niet.“

„Ik zing deze hele corona-periode met duizenden anderen, elke week. En dat blijf ik doen. Met veel plezier en op een gezonde manier. Elke zaterdagochtend om tien uur zit ik thuis klaar om uit volle borst te zingen, onder deskundige begeleiding.“

„Het initiatief van Bert om via een online sessie samen te zingen, is zo fantastisch. Iedereen kan meedoen! Deelnemers komen overal vandaan, want online vallen grenzen weg, net als de angst voor besmetting.“



Smakelijk voorproefje van noten voor uw zang

Ga naar de storen/terrein/video en bekijk de beelden.